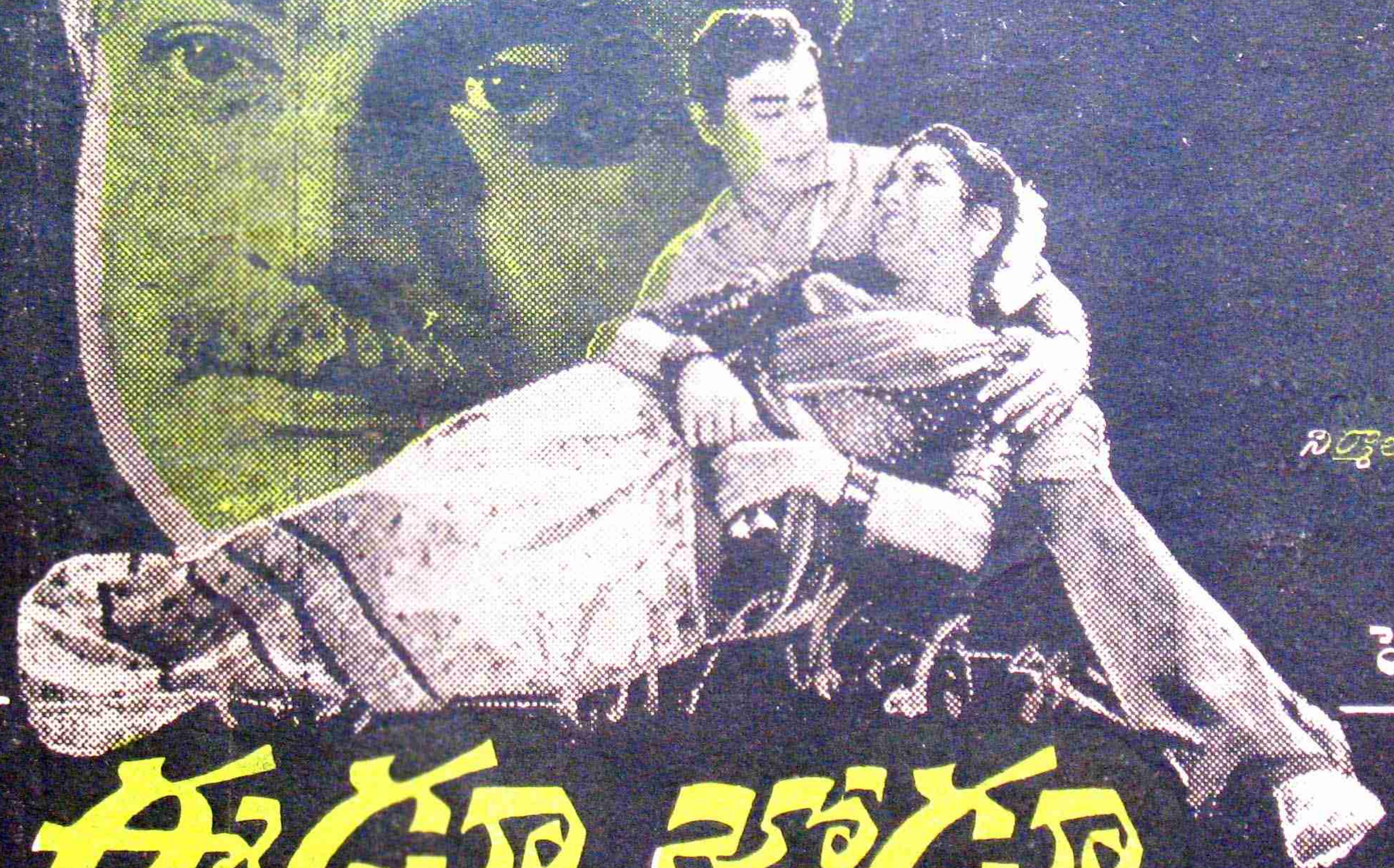




అనుపమ చిత్రం



నిర్మాత: దర్శకుడు:
తెలక్
సంగీతం:
పెండ్యాల

అదమ అదమ

పూర్ణ
రిలీజ్

STUDIO SARAGAM

న టీ న టు లు



శాంతి	...	జమున
శోభ	...	మణిమాల
రింగిమ్మ	...	సూర్యకాంతం
సుందరిమ్మ	...	హేమలత
పార్వతమ్మ	...	మాలతి
సుబ్బమ్మ	...	లక్ష్మీకాంతమ్మ
గంటమ్మ	...	వీణాపతి
డా. వేణు	...	జగ్గయ్య
అంజ	...	చలం
లక్ష్మీపతి	...	గుమ్మడి
చలపతి	...	రమణారెడ్డి

వీరయ్య	...	చదలవాడ
గురువు	...	కె. వి. ఎస్. శర్మ
రామలింగాచారి	...	అల్లు రామలింగయ్య
గంటయ్య	...	రామకోటి

ప్లే బాక్ గాయకులు :

సుశీల, వసంత, ఘంటసాల, పి.బి. శ్రీనివాస్,
మాధవపెద్ది సత్యం.

నిర్మాత - దర్శకుడు :

తిలక్

ఈ డూ - జో డూ

క థా సా రం

అడవానిస్తానం విశ్వర్యం ఉన్నచోట కాదు; ఆశించి
న వాడి హృదయంలో.....

ఈడూ జోడూ కాని పెళ్ళి ఈ నాడు ఇద్దరి జీవితా
ల్లోనూ ఎదురీతే!

పార్వతమ్మకు సంసారంతోపాటు, ఆరోగ్యం కూడా
చితికి పోయింది. ఒక్కగానొక్క కూతురు శాంతమీదే
ఆశలన్నీ పెట్టుకుంది. చిన్నప్పట్నుంచీ అనుకుంటున్న
వేణుకి శాంతనిచ్చి మూడుముళ్లు వేయిస్తే తనబాధ్యత తీరి పోతుం
దను కుంది.

వేణు డాక్టరు చదివి - స్వగ్రామం చేరుకున్నాడు -
పార్వతమ్మ మీద అతనికి భక్తి గౌరవాలు; శాంతమీద వల్లమా
లిన ప్రేమ. కాని అతని తల్లి సుందరమ్మకు మాత్రం, ఈ
సంబంధం తమ అంతస్థుకు తగింది కాదనే నిరసన భావం మన
స్సులో బాగా నాటుకు పోయింది.

పార్వతమ్మ తోటికోడలు రంగమ్మ మహాగడుసు మని
షి, మొగుడు వీరయ్యను ఏవిషయంలోనూ చెలకొట్ట నివ్వదు.
ఆమెకీ ఒక్కతే కూతురు శోధ. ఆమె అన్న చలపతికీ
ఒక్కడే కొడుకు అంజి. ఇద్దరూ కాలేజీలో చదువుకుంటు
న్నారు. వాళ్లిద్దరికీ ఎలాగైనా ముడి పెట్టాలని చలపతి
కోరిక.

వేణూ ఊరు చేరుకోగానే, మొదట్నుంచీ తన కుటుం
బానికి అండదండలుగా వున్న షావుకారు లక్ష్మీపతి గారిని
పలకరించడానికి వెళ్లాడు. లక్ష్మీపతి వయసు చెల్లినవాడు.
'నా' అనే వాళ్లెవ్వరూ లేని ఏకాంత జీవితంలో బాధలన్నీ -
నిత్యం తాగుడు మైకంలో మరిచి పోవడానికి అలవాటు పడ్డా
డు. వేణూని చూడగానే లక్ష్మీపతి అనంద పడ్డాడు. చని
పోయిన తనభార్యపేర ఊళ్లో ఒక ఆసుపత్రి కట్టిస్తాననీ,
వేణూని అందులో డాక్టర్ గా పనిచేయమనీ కోరాడు.

వేణుకూడా సంతోషంతో అంగీకరించాడు.

రంగమ్మ తనకూతురు శోభను వేణుకిచ్చి పెళ్లిచేస్తే బాగుంటుందని సుందరమ్మకు బాగా పురెక్కించింది. అస్తిసాస్తులమీదా అంతస్తుమీదా మోజు బలిసిన సుందరమ్మ సంతోషంగా ఒప్పు కుంది.

పెళ్లి సంబంధం విషయంలో సుందరమ్మ అభిప్రాయం తెలుసుకున్న పార్వతమ్మ దిగులుతో మంచమెక్కింది. ఆవసాన సమయంలో ఆమెను చూడ్డానికి వచ్చిన వేణు శాంతను గురించి భయపడ వద్దనీ, ఆమె బాధ్యతంతా తాను వహిస్తానని - మాటయిచ్చాడు. పార్వతమ్మ తృప్తిగా కళ్లుమూసింది.

ఇదంతా తెలుసుకున్న సుందరమ్మ - కొడుకు చెడిపోతున్నాడని భయపడింది. ఏదోవంక పెట్టి వెంటనే కొడుకుని పట్నం తీసుకెళ్లింది.

తల్లి చనిపోయిన రక్తాత, రంగమ్మ యింట్లో తలదా

చు కుంటున్న శాంతను - పిన తల్లి ఆరళ్లు ఎక్కువై పోయినాయి.

రంగమ్మ తనకన్న చలపతితో మంతనాలు జరిపి - వేణుకి తెలియకుండా, శాంత నెవరికైనా కట్టబెట్టాలని కుట్రపన్నింది. రంగమ్మ మర్కం తెలుసుకోలేని చలపతి సరే నన్నాడు.

అదే సమయానికి, లక్ష్మీపతి కులగురువు ఆవూరు రావడంతో - చలపతి గొట్టె గేతిలో పడింది. ఒంటరితనం మరిచి పోవడానికి లక్ష్మీపతి తాగుడులో మునిగి తేలుతున్నాడనీ మళ్ళీ ఒకింటివాడైతే నే గాని-బాగుపడడనీ గురువుగారికి నచ్చజెప్పాడు. గురువుగారు లక్ష్మీపతిని మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకోమని ఆదేశించాడు. లోలోపల ఎంత కాదనుకున్నా, గురువుగారంటే విపరీతమయిన భయభక్తులు కలిగిన లక్ష్మీపతి - విధిలేని వినాహానికి అంగీకరిస్తాడు. శాంతతో లక్ష్మీపతి పెళ్లినిరపడి పోయింది.

శాంతి ముందరమ్మ వ్రత కందార్పరా వేణుమాదా తనను
వెళ్లి వేణుకోడని నిర్భయగానికి వచ్చింది.

రంగమ్మ శాంతి మెడలువంచి లక్ష్మీపతికిచ్చి పెళ్లి
చేసింది.

ఈపరిణామా తన తలయని వేణు హాస్ సర్జను పూర్తి
చేసుకుని నిర్భయంగా గ్రామంలో అడుగు పెట్టాడు. తీయని
కలలు కంటూ వచ్చిన డాక్టర్ వేణుకి-పిడుగులాంటి వార్త!
శాంతి వివాహం సంగతి తెలిసింది! మనిషి నిశ్చేష్టుడైనాడు.
సరాసరి లక్ష్మీపతి యింటికి వెళ్లి శాంతను నిలవదీశాడు. పేదరి
కంలో పట్టి పెరిగిన శాంత, అస్తి సాస్తుల్నాకింది యీనీచపు
పని చేసిందని దూషించాడు. చాటునుంచి యీసంభాషణ
అంతా ఆలకించిన లక్ష్మీపతి ఆశ్చర్య పోయాడు.

వేణు ఒక్కసారిగా కృంగి పోయాడు. తన శాంత
తనకు కాకుండా జరిపిన కుట్రలో, తన తల్లికూడా ఉందని
తనకి నిరీక్షించాడు. అఖికి, లక్ష్మీపతి కట్టించిన ఆసు

పత్రంలో సనిచేయడానికి కూడా నిరాకరించి, ఊరు విడిచి
వెళ్లడానికే సిద్ధమైనాడు.

వేణునిర్ణయం లక్ష్మీపతికి బాధ కలిగించింది. అదివిని
శాంత మనస్సు కలుక్కుమంది. వెంటనే వేణు యింటికి
వెళ్లి తన నిర్ణయాన్ని మార్చుకోమని బ్రతిమాలింది. తన మూ
లంగా ఆసుపత్రి మూసివేస్తే, ఊళ్లోజనం నష్టపడతారనీ, తన
మీద లేనిపోని అపవాదులు వస్తాయనీ, కుమిలి పోయింది.
వేణుకొదనలేకపోయాడు

ఒకనాడు రంగమ్మ, సుందరమ్మ కలిసి ఆలోచించు
కుని శోభను వేణుకిచ్చి పెళ్లిచేయాలనీ త్వరలో లగ్నం
పెట్టుకోవాలనీ అనుకున్నారు. వేణు మాత్రం తల్లి కదురు
తిరిగాడు. తనకాపెళ్లి అక్కరలేదన్నాడు. అక్కసుతో
రంగమ్మ సుందరమ్మకు విషంనూరి పోసింది. శాంతకీ, వేణు
కీ సంబంధం ఉందని అభాండం వేసింది. సుందరమ్మ కోపం
పట్టలేక శాంతయింటికి వెళ్లి ఆమెను నానామాటలూ అన్నది.
లక్ష్మీపతి ఆమెను అసహ్యంతో వెళ్లగొట్టాడు.

శాంత హృదయం అగ్నిగుండమై పోయింది. ఏపాప మొకని తనమీద అన్నివైపులా లోకం కడు సాధిస్తోందను కుంది. అన్నీ తెలుసుకున్న లక్ష్మీపతి వైఖరి కూడా తనకర్థం కాలేదు. వేణుని పిలిపించి ఈ అనర్థాలన్నిటికీ ఆతని ఉదాసీ నతే కానమొరీ వెంటనే శోభను పెల్లిచేసు కోమనీ, లేకపో తే తను నిలువునా ప్రాణాలు తీసుకుంటాననీ, - ఖండితంగా చెప్పింది. వేణునిర్ఘాంత పోయాడు, మాట్లాడలేక పోయాడు.

వేణు, శోభల వివాహం నిశ్చయమైపోయింది. రంగమ్మ సుందరమ్మల అనందానికంటులేదు.

శోభను డాక్టర్ కిచ్చి పెల్లిచేస్తున్నారని తెలియగానే అంజి దిగాలుపడ్డాడు. చలపతి ఆతని ముసలితల్లి మండిపడి పోయారు. రంగమ్మ చివరికింతమోసం చేస్తుందా అని పళ్లు కొరికారు.

రంగమ్మ మాత్రం చలించలేదు, వేణూ సంబంధం ఒదు లుకుని, తనకూతుర్ని అంజికి ససేమిరాయివ్వనంది. చలపతి ఆవేశంపట్టలేక పోయాడు. రంగమ్మగుట్టూ మట్టూ తన చేతిలో వుందని-అనాడు లక్ష్మీపతి శాంతల పెల్లిసందర్భంలో తనచేత

లైట్లు ఆర్పించి, రంగమ్మే శాంత మెళ్లో పుస్తకట్టిందనీ ఇప్పు డు గనుక శోభను తనకొడుకు కిచ్చి పెల్లిచేయక పోతే రహస్య మంతా బయట పెడతాననీ బెదిరించాడు. రంగమ్మ లెక్క చేయలేదు.

చలపతి తిన్నగా లక్ష్మీపతి దగ్గరకెళ్లి గుట్టంతా చెప్పి వేశాడు. లక్ష్మీపతి మండిపడ్డాడు. నిజం తెలుసుకున్న శాంత నిలువునా కూలిపోయింది. ఆత్మహత్య తప్ప తనకు వేరేశరణ్యం లేదనుకుంది. అటుతరువాత

వేణూశోభల వివాహం అనుకున్నట్టుగా జరిగిందా?

ఆత్మహత్యకు పూనుకున్న శాంతగతి ఏమైంది?

జరిగిన మోసాన్ని గ్రహించిన లక్ష్మీపతి ఏంచేశాడు?

శోభను మనసారా వ్రేమించిన అంజి ఏమయ్యాడు?

ఇంత మందిని ఇక్కట్లపాలు చేసిన రంగమ్మ పాచిక పారిందా?

మిగతా కథ పరిష్కారానికి చిత్రంచూడండి !!!



పాటలు

1 పాట రచన : ఆరుద్ర
పాడినవారు : సుశీల,
ఘంటసాల.

వేణు : ఇదేమి లాహిరి ఇదేమి గారడి
ఎడారిలోన పూలుపూచి ఎంతసందడి
కాంత : ఇదేమి లాహిరి ఇదేమి గారడి
ఎడారిలోన పూలుపూచి ఎంతసందడి
ఇద్దరు : ఇదేమి లాహిరి
వేణు : కోరుకున్న చిన్నదాని నవ్వు
కోటి కోటి పరిమళాల పువ్వు
కాంత : చిన్ననాటి సన్నబాజి చెలిమి
కన్నులందు దాచుకున్న కలిమి
వేణు : ఆనాటి కూరిమి చలువలోన వేడిమి
కాంత : అనురాగపు మేలిమి

వేణు : ఇదేమి లాహిరి ఇదేమి గారడి
కాంత : ఎడారిలోన పూలుపూచి ఎంతసందడి
ఇద్దరు : ఇదేమి లాహిరి
వేణు : రామచిలుక ప్రేమమాట పలికే
రాజహంసలాగ నడిచి కులిక

కాంత : గోరువంక చిలుక చెంతవాలే
కొసరి కొసరి కన్నెమనసు నేల

వేణు : కాబోయే శ్రీమతి మది నీకే బహుమతి ||కా||

కాంత : అది ఆరని హారతి

ఇద్దరు : ఇదేమి లాహిరి ఇదేమి గారడి
ఎడారిలోన పూలుపూచి ఎంతసందడి

2 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల.

వేణు : చిరుగాలి వంటిది అరుదైన చిన్నది
చెలగాటమాడి కనరాకదాగి కదలాడుచున్నది ||చిరు||
పూలకన్న సుకుమారపు మదిలో



బాల్లలు దాచిన కోమలి
వేదిన ప్రియునకు విక
హపుకోమక
ఇచ్చె వెచ్చు జాచిలిచిరు
వడికొలనీ వేదన పెంచే
అడనెము వీడనిది
వియోగగీతిక వినోద
మనుకొని

వీనుల విందుగ కోరునది

||చిరు||

అశశెట్టి తానందీ అందక - బాసలు తీర్చని భామిని
వాణాహలము అమృతరసము - అందించేనవమోహిని ||చిరు||

3 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ ఓ పార్టీ.

పంచక్

పంచరు పంచరు పంచరు ఆ - పంచరు తలకో మోస్తరు

పంచరు పంచరు పంచరు ఆ - పంచరు తలకో మోస్తరు

అందరు: పంచరు పంచరు పంచరు - ఆ పంచరు తలకో మోస్తరు

అంజి బస్తికశ్చే అబ్బాయిగాన
బలరూపుగా తీరే
||పంచరు||

పల్లెపట్టున శక్తి తిండ్రల
బంగారు కలలే పంచరు
||పంచరు||

అడపిల్లలకు ప్రేమలేఖలు

అందించును నవయువకుడు
పెద్దవాళ్ళకు రిపోర్టు యిస్తే
ప్రేమా గీమా పంచరు

||అడ||

||పంచరు||

ప్రజలమేకై పన్నులు పెంచి
ప్లానులు వేయును ప్రభుత్వం

||ప్రజల||

కంట్రాక్టర్ల కౌన్సిల్చే
కమ్మని ప్లానులు పంచరు

||పంచరు||

ఎన్నికలందున ఎన్నో చెప్పి
నిలిచిన గెలిచిన మెంబరు

||ఎన్నిక||

రాజధానిలో మోబిలు మరిగితే
ప్రవాచివితం పంచరు

||పంచరు||

అడుగు అడుగునా రిషేరొచ్చినా
అగిగు మోవ జీవితం

||అరుగు||

అశగూఢుల మంచిమనస్సు
అవనే అవరు పంచరు

||పంచరు||

4 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : మాధవపెద్ది & పార్టీ

చ : విష్ణుశాసనము మేము విడువము మరి
వేరే ఒక్కరి శేరు నుడువము

||విష్ణు||

వైరిగ తీర్థాలు చుట్టము ఖలుల

విత్తము కొంగున గట్టము

||విష్ణు||

పాపఖర్మల గడప మెట్టము పతిత

పాపనుజే మాకు చుట్టము

||పాప||

గోపతాలుని భజనె దిట్టము యముని

గొడవెంగు కిదివేరే ఘట్టము

||గోప||

రక్షించమని రవ్వసేతుము -
ఎదుట

రాకుంటే ఒక చెయ్యి చూ
తుము . ||రక్షించ||

పక్షివాహన చుని కూతుము
మారు

బలకకుంటే - సిగ్గుసీతుము

||విష్ణు||



తత్త తరి కిటుకక

||విష్ణు||

తక్క ధిక్కు తకర్మణుత దిగితక

తదితరికిట - తకతళాంగుతక

ధిత్తోంతా ధిత్తోం...

తా-ధి-గీ-ణా తోం-తా...

తధిగణతోం - తధిగణతోం...

5 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : వసంత, పి. బి. శ్రీనివాస్.



అంజి : సూర్యునిచుట్టూ తిరు
గుతుంది భూగోళం-యీ
సుందరి చుట్టూ తిరుగుతుంది
నా హృదయం
శోభ : ఏయ్! తనలో తాను
తిరుగుతుంది భూగోళం-నీ

తనలో తిరుగును ఏవో తెలియని గందరగోళం

అంజి : యవ్వనమందున ఎవరైనా కమ్మని కలలే కంటారు

శోభ : ఆ... .. ||యవ్వన||

శోభ : కన్నకలలే ఫలించకుంటే కలవరపడతారు ||సూర్యుని||

అంజి : ఆలయమైనది నీహృదయం అంకితమైనది నారూపం

శోభ : ఓహో... .. ||ఆలయ||

ఆలయాన అడుగిడ నీకు హక్కు లేదు పాపం ||సూర్యుని||

అంజి : కోరిన కోరిక తీరనిచో ధారుణ ప్రాణము పోయేను

శోభ : అయ్యో... .. ||కోరిన||

పెద్దవాళ్ళు ప్రాణంపోయని పిండిబొమ్మనేను

||సూర్యుని||

6 పాటరచన : ఆరుద్ర. పాడినవారు : ఘంటసాల.

వేణు: చిరుగాలివంటిది అరుదైన చిన్నది
చెలగాటమాడి కనరాకదాగి కదలాడుచున్నది
పూతకన్న సుకుమారపు మదిలో
జ్వాలలు దాచిన కోమలి
వేచిన ప్రియునకు విరహపు కాసుక
ఇచ్చే వెచ్చని జాబిలి

||చిరు||

ఆశ పెట్టి తానందీ అందక - బాసలు తీర్చని భామినీ
హాలాహలము అమృతరసము
అందించే నవ మోహిని ||చిరు||



టెక్నిషియన్లు

కథ, మాటలు	... వినోబా	స్టోరీ	... వి. లక్ష్మణ కుమార్
నాటలు	... ఆరుద్ర	వబ్బిసిటీ	... సరాగం శేషతి
సంగీతం	... పెండ్యాల		సహాయకులు :
నృత్యం	... వెంపటి సత్యం	డైరెక్టర్	... కృష్ణ ఆర్. కె. రామ
ఫోటోగ్రఫీ	... వి. వి. ఆర్. చౌదరి		కృష్ణ, సి. వి. ఆర్. సూర్యం.
నాన్-రీకార్డింగ్	... పి. వి. కోటేశ్వరరావు (భరణి)	కళ	... వి. భాస్కరరాజు
కళ	... తోట	ప్రోడక్షన్	... బాల్. జి. పింథ
ఆర్కెస్ట్రా	... ప్రసాదరావుపాటి		డి. యాశ్వరసింగ్ (AMCO STUDIOS)
మ్యూజిక్	... నాగేశ్వరరావు, నరసిం హులు, చౌదరి	స్టూడియో	... వర్మ, ప్రసాద్
మన్యులు	... వి. యస్. గాంధి	ఎడిటింగ్	... సి. హెచ్. వెంకటేశ్వ రరావు.



అనుపమ చిత్రం

ఈడూ జోడూ

నిర్మాత: దర్శకుడు: తిలక్

సంగీతం: పిండాల్

పూర్వార్థం

